

Kursplan Författarskolan - Kvinnoliv

Kvinnoliv är en distanskurs som vänder sig till deltagare som är intresserade av att skriva skönlitterära texter utifrån erfarenheter av kvinnors liv, i samtiden och historiskt.

Kursen Kvinnoliv är till för den som vill skriva och reflektera kring vad som påverkat kvinnors vardag och makt att forma sina egna liv. Deltagarna får orientera sig i det skönlitterära skrivandets hantverk och pröva olika stilistiska grepp.

Kursen vänder sig till dem som identifierar sig som kvinnor.

Långholmens folkhögskola vill vara en arena där texter formuleras som annars inte hade blivit berättade. Syftet med Långholmens författarskola är att vara en plats för ett demokratiskt och mångfacetterat skrivande. På Långholmens författarskola tror vi att det personliga är politiskt och att allt skrivande per definition har en politisk dimension.

Målet med Långholmens författarskola är att bilda kursdeltagare från en bred och blandad social bakgrund i det skönlitterära skrivandet. Kursen lyfter fram berättelser som fattas, från obeskrivna arbetsplatser och till obelysta marginaler. På Långholmens författarskola ska varje deltagare få utveckla sitt skrivande i gemensamt lärande med andra kursdeltagare.

Deltagare förväntas delta aktivt i det digitala klassrummet. Genom diskussioner och textsamtal fördjupar gruppen sina kunskaper om prosaskrivandet. Varje vecka inleds med en lektion i helklass och veckans uppgift. Under arbetsveckans gång arbetar kursdeltagarna i basgrupper och har digitala textsamtal. Innehållet på lektionerna varierar över terminen utifrån var gruppen är i sin läroprocess.

Kursen har dessutom minst tre fysiska träffar per termin förlagda till Långholmens folkhögskola i Sundbyberg. Dessa träffar sträcker sig över två dagar och vid varje träff hålls ett författarsamtal.

Under varje termin deltar kursen i flera skolgemensamma aktiviteter, både kursöverskridande och för hela skolan.

Inom ramen för kursdeltagarnas självstudier skriver deltagarna på sina egna texter och läser publicerade författare.

Ramtider

Måndagar kl. 10.00-12.00 och 13.00 - 15.00 lektioner i det digitala klassrummet
En gång i månaden har vi kursråd och då börjar lektionen kl. 09

Basgruppen bestämmer gemensamt tider för textsamtal

Vad krävs av kursdeltagaren för att klara kursen:

Kursdeltagarna förutsätts ha tillgång till dator och internetuppkoppling. Tempot är högt, deltagarna behöver avsätta 20 timmar i veckan åt arbetet på kursen. För att uppnå godkänt studieresultat måste uppgifter och respons vara inlämnade och godkända samt närvaron överskrida 80%.