Kursplan Långholmens författarskola Bokmanus

Bokmanus är en heltidskurs på 100% som vänder sig till deltagare som har ett skönlitterärt råmanus som de vill vidareutveckla i samarbete med andra.

Kursen tar sin utgångspunkt i litteraturen och i studiet av det skönlitterära hantverket. Genom läsning, undervisning, litteraturdiskussioner och textsamtal fördjupar deltagarna sina kunskaper om romanens form och berättandets möjligheter. Studiet av hur andra författare arbetar med språk, gestaltning, perspektiv och dramaturgi ger verktyg för att utveckla det egna skrivandet. Studieupplägget bygger på ett gemensamt lärande där deltagarna läser och reflekterar om skönlitteratur och varandras manus utifrån ett helhetsperspektiv. Läraren leder undervisningen och textsamtalen samt ger respons på utvalda textutdrag, medan deltagarna läser varandras manus i sin helhet. En viktig del av kursen är därför att utveckla förmågan att läsa andras texter uppmärksamt, ge konstruktiv respons och använda mottagen respons i det egna skrivandet.

Målet är att deltagarna ska fördjupa sina kunskaper i skönlitterärt berättande, utveckla sitt eget manus och tillägna sig verktyg som de kan använda i sitt fortsatta författarskap.

Förkunskaper och förväntningar
Kursen vänder sig till deltagare som har viss erfarenhet av skönlitterärt skrivande och är vana vid att läsa och diskutera skönlitterära texter. Eftersom responsarbetet är en bärande del av undervisningen förutsätts deltagarna ha erfarenhet av att både ge och ta emot respons på egna och andras texter. Det krävs också en vilja att pröva nya perspektiv på det egna skrivandet och att bidra aktivt till de andra deltagarnas utveckling.

Om Långholmens författarskola
Kursen har tre fysiska träffar per termin förlagda till Långholmens folkhögskola i Sundbyberg. Dessa träffar sträcker sig över två dagar och vid varje träff hålls ett författarsamtal. Långholmens folkhögskola är en dagskola. Tillresande bokar övernattning separat.

Långholmens författarskola vill vara en plats för ett demokratiskt och mångfacetterat skrivande, där människor med olika erfarenheter och bakgrunder får möjlighet att utveckla sitt skönlitterära berättande. Med utgångspunkt i övertygelsen att det personliga är politiskt vill skolan ge utrymme åt berättelser som fattas. Genom gemensamt lärande, litteraturstudier

och textsamtal får deltagarna utveckla sina egna röster och vidga sina perspektiv på litteraturen och det skönlitterära hantverket.

Under varje termin deltar kursen i flera skolgemensamma aktiviteter, både kursöverskridande och för hela skolan.

Ramtider

Måndagar kl. 13-15 och torsdagar kl. 16.00-18.00 i det digitala klassrummet. Därutöver tillkommer träffar i basgrupper samt kursråd.

Vad krävs av kursdeltagaren för att klara kursen:

Kursdeltagarna förutsätts ha tillgång till dator med webbkamera och internetuppkoppling. Deltagande i gruppdiskussioner sker med kameran på. Tempot är högt, deltagarna behöver avsätta 40 timmar i veckan åt arbetet på kursen. För att uppnå godkänt studieresultat måste uppgifter och respons vara inlämnade och godkända samt närvaron överskrida 80%.